

НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ!



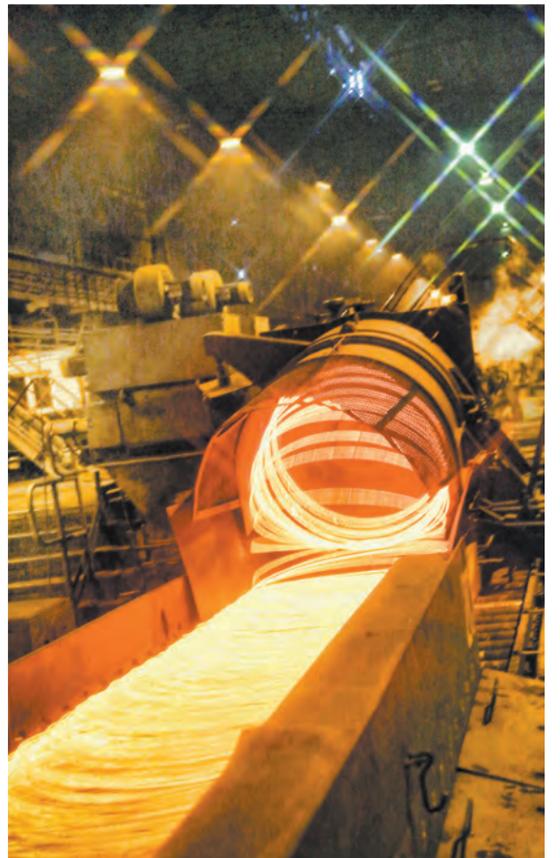
ВМІЄСТЕ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ПЕРВИЧНОЇ ПРОФСОЮЗНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПМГУ ПАО «АРСЕЛОРМИТТАЛ КРИВОЙ РОГ»

№ 29 (690) • 1 августа 2019 г.

ПРОФИНФО

E-mail: vmeste.profinfo@gmail.com



85 РОКІВ | 3 ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ, ПІДПРИЄМСТВО!



Фото из архива редакции



WWW.AMKRPROF.ORG.UA



WWW.FB.COM/AMKRPROF



[T.ME/AMKRPROF](https://t.me/AMKRPROF)

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТА ПМГУ ПАО «АРСЕЛОРМИТТАЛ КРИВОЙ РОГ»



**Шановні працівники та ветерани
ПАТ «АрселорМіттал Кривий Ріг»!**

**Від імені профспілкового комітету
ПО ПМГУ та від себе особисто
щиро вітаю вас з 85-річчям від
дня заснування підприємства!**

85 років – це немалий період у діяльності підприємства, який вмістив у себе роки будівництва і становлення, нелегких випробувань, напруженої самовідданої праці кількох поколінь криворізьців. Вес цей час завод, побудований у степу в Кривому Розі, зростав і розширювався, постійно велась реконструкція та модернізація обладнання, удосконалювались технологічні процеси та організація праці. І сьогодні, пройшовши в двохтисячних роках етап приватизації, ПАТ «АрселорМіттал Кривий Ріг» є найбільшим підприємством гірничо-металургійного комплексу України, яке багато в чому визначає економіку нашої держави.

Відродно відзначити, що первинна організація Профспілки працівників металургійної та гірничодобувної галузі ПАТ «АрселорМіттал Кривий Ріг» є найбільшою і найвпливовішою в галузі. Вона завжди стояла і буде стояти на захисті соціально-економічних прав та інтересів металургів, гірників, коксохіміків та представників інших професій багатотисячного трудового колективу. Як би не складалась економічна ситуація в країні та галузі, кожен член ПМГУ може бути впевнений у тому, що наша профспілка подбає і про безпечні умови праці, і про гідний рівень заробітної плати, а також про правову допомогу, оздоровлення та відпочинок працівників підприємства.

Шановні друзі! Бажаю підприємству подальшого розвитку, нових інвестицій в модернізацію та запровадження сучасних технологій, відкриття нових робочих місць. Усім вам – гідної заробітної плати, міцного здоров'я, невичерпної енергії, реалізації всіх життєвих планів та сподівань, родинного благополуччя!

**Наталія МАРИНЮК,
голова профспілкового комітету ПО ПМГУ
ПАТ «АрселорМіттал Кривий Ріг»**

Как молодды мы были...

В ближайшее воскресенье, 4 августа, исполнится 85 лет с момента пуска в эксплуатацию предприятия. Главными творцами его истории, конечно же, были люди, жители Кривого Роза и окрестных поселков и сел, специалисты самых различных профессий, представители разных возрастов, разных уровней образования, которых в разное время их работы на заводе объединяли стремление добросовестно трудиться, помогать коллегам, чувство ответственности за одно общее дело. Накануне этой даты мы встретились в Совете ветеранов ПАО «АрселорМиттал Кривой Рог», который возглавляет Владимир Заяц, с некоторыми его представителями и поинтересовались, что больше всего им запомнилось в годы их работы на предприятии.

**Александр Иванович ЛЯШЕНКО,
полный кавалер ордена Трудовой Славы трех степеней:**

«Спасибо моим наставникам за хорошую профессиональную и жизненную школу»



– Моя трудовая биография на Криворожском металлургическом заводе началась в далеком 1961 году, когда в Днепрпетровске я закончил техническое училище № 1, которое готовило металлургов. Хотя я родом из Верхнеднепровска, по направлению вместе с другими выпускниками училища поехал в Кривой Рог на металлургический завод. Попал я в мартеновский цех, который как раз недавно открылся – он был запущен в работу в ночь с 1960 на 1961 год. То есть, я фактически пришел в новый цех. Помню, прибыли мы на предприятие летом, в июле. А мне тогда ещё и 18 лет не было, поэтому меня сначала поставили работать на печной пролет. Сначала был подручным сталевара, а затем постепенно пошел, как говорится, все ступеньки карьеры до мастера.

Очень большую роль в моем профессиональном становлении сыграл Вадим Николаевич Гуров, который взял меня в свою бригаду и потихоньку начал меня продвигать с третьего подручного сталевара до первого. А потом, когда однажды нужно было подменить человека, ушедшего в отпуск, говорит: «Хватит уже тебе в подручных ходить – начинай самостоятельную работу, иди на подмену сталеваром». В общем, эта подмена для меня оказалась удачной: мы тогда выплавляли около 600 тонн внеплавовой стали, и меня, совсем ещё молодого паренька, начали постоянно ставить на такие подмены. Ну, а настоящим сталеваром я уже стал, когда отслужил в армии и снова вернулся на завод.

Конечно, нужно вспомнить тех людей, которые обучили меня профессиональным азам, которые могли не только что-то показать, но и дать дельный совет в какой-то жизненной ситуации. Кроме упомянутого уже Вадима Николаевича Гурова, – это Герой Социалистического Труда Владимир Кисарев, Василий Иванович Остапенко, Иван Тарасович Копейка. Хочь сказать, что работали мы в те годы самоотверженно, бывало, если требовала ситуация, то находились на работе сутками, и никто при этом не роптал. В общем, ровно 40 лет своей жизни отдал я родному заводу, а сейчас на предприятии работает мой сын Юрий. Сегодняшним работником ПАО «АрселорМиттал Кривой Рог» хотелось бы пожелать успехов в работе, крепкого здоровья, без которого металлургу никак, хорошей зарплаты, выдержки и оптимизма.

**Николай Федорович ЛАЩЕНКО,
работал в сортопрокатном цехе № 2:**

«В цех меня привел старший брат»



– Если говорить о моей трудовой «географии», то она небогата: с первого и до последнего дня работы я трудился в одном подразделении – на пятом мелкосортном стане сортопрокатного цеха № 2. В цех в 1975 году после окончания моей службы в армии меня привел мой старший брат Виктор Федорович. Образование у меня тогда было не ахти какое – 10 лет средней школы, поэтому меня определили в ученики к оператору поста управления горячей прокатки. Учился, стажировался, где-то около года отработал самостоятельно, а затем перешел в вальцовщики. По такой профессии работал в общей сложности до 2007 года, когда уволился с предприятия.

С особой теплотой хотелось бы вспомнить моих первых наставников, опытных прокатчиков Вадима Николаевича Пышно-го, Ивана Васильевича Бравова, Петра Григорьевича Довгала, Владимира Ивановича Гулу. Они сумели передать мне все то, что знали и умели сами, а также любовь и уважение к людям нашей профессии. А уже через определенное время работы мне пришлось обучать профессиональному мастерству более молодых коллег. Думаю, что через мои руки прошло около 20 молодых прокатчиков, некоторые из которых сегодня трудятся в цехах предприятия. Это, в частности, Владимир Кормилец, Андрей Сечко, Дмитрий Рязанов.

Им, а также всем сегодняшним работникам предприятия, которое в ближайшие дни отметит 85-летие, хотелось бы пожелать прежде всего крепкого здоровья, выдержки, достойной заработной платы, благополучия и взаимопонимания в семьях.

**Виктор Иванович ОБУХОВ,
бывший бригадир кассетной мастерской сортопрокатного цеха № 1:**

«Вместе работали и вместе отдыхали»



– С предприятием я был связан 35 годами своей жизни – с 1978 по 2013 год. Этот большой промежуток времени вмести в себя сначала мою работу на блюминге № 3, а затем на СПЦ-1. После окончания коксохимического техникума меня сначала направили в Новокузнецк, а уже после службы в армии я вернулся в Кривой Рог. На блюминге начинал электриком, а затем, в связи с капитальной реконструкцией первого проволочного стана СПЦ-1, решил поменять профессию и пошел в технологию. Чем больше всего запомнилось то время? В начале 90-х годов проволочный стан остановили на капитальную реконструкцию практически с полной зачистой практикой.

Так сложилось, что на нашем стане, на складе готовой продукции, длительное время работала и моя супруга, Валентина Савельевна, которая сейчас тоже находится на заслуженном отдыхе. Так что у нас, можно сказать, имеется семейный стаж работы на предприятии. Хотелось бы также отметить, что коллектив прокатчиков в те времена был дружным и сплоченным. Мы вместе умели не только производительно работать, но и содержательно отдыхать. Помню, особенно в молодые годы часто выезжали коллективами на базу отдыха, на рыбалку, на разные экскурсии, которые организовывал профсоюз металлургов и горняков. Сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, поддерживаю связь с теми, кто работал вместе со мной, с Советом ветеранов, общаемся, вспоминаем прошлые годы.

**Вадим Николаевич КОНСТАНТИНОВ,
работал на первом проволочном стане сортопрокатного цеха № 1:**

«Качество продукции было задачей номер один»

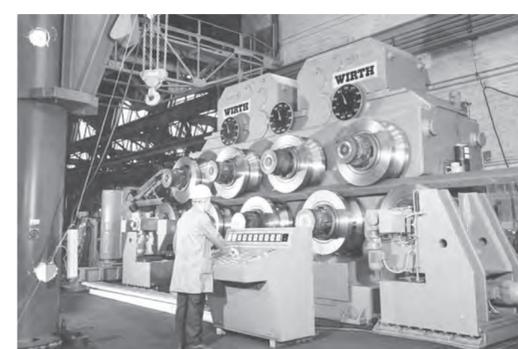


– Моё знакомство с Криворожским металлургическим заводом состоялось в 1983 году, когда после окончания техникума меня направили на блюминг № 2, и я был устроен на работу помощником нагревальщика. Но поработал недолго, так как меня призвали на службу в армию. А уже после возвращения на предприятие я пришел на третий проволочный стан сортопрокатного цеха № 2 и работал там до 1997 года, последние три года занимая должность старшего мастера стана. А когда был построен первый проволочный стан сортопрокатного цеха № 1, мне предложили его возглавить. На этом стане я проработал вплоть до 2017 года, до момента выхода на заслуженный отдых. То есть, мой общий трудовой стаж на предприятии составил 34 года.

Если говорить о моих первых, можно сказать, ещё юношеских впечатлениях о работе, то, кроме прокатного оборудования, мне больше всего запомнились люди – это были в основном интересные, колоритные личности. Так, с чувством глубокого уважения вспоминаю одного из своих первых наставников – вальцовщика Александра Павловича Жидникова, которого, к сожалению, уже нет в живых. Это был действительно профессионал с большой буквы. Он все время не забывал напоминать о том, что наш цех в технологической цепочке предприятия находится в самом конце, и от нашей работы во многом зависит качество отгружаемой продукции, а значит, лицо и прибыль предприятия. Поэтому за качеством продукции нужно следить особо. Было также мне чему поучиться у мастера Валерия Степановича Баранова, вальцовщика Василия Яковлевича Маркевича и многих других настоящих профессионалов своего дела.

Хотел бы также отметить, что коллектив у нас на проволочном стане был исключительный. Именно здесь я по-настоящему научился общаться с людьми. Ответственность, дисциплина, дружба, взаимовыручка, сплоченность – всё это помогало нашей общей работе, делало микроклимат в коллективе прокатчиков благоприятным.

Заяц Владимир, Сергей СОЛОВЬЁВ, фото автора





4 августа 1934 года вошел в историю как день рождения предприятия (сейчас ПАО «АрселорМиттал Кривой Рог»). Это знаменательное событие увенчало собой усилия большого коллектива строителей, возглавляемого Яковом Весником, который за неполных три года на степном пустыре возле железнодорожной станции Червоная (тогда еще за чертой города) возвел обширный комплекс производственных объектов, включавший в себя, наряду с первой доменной печью «Комсомолка», также необходимое для обеспечения ее работоспособности энергетическое и ремонтно-вспомогательное хозяйство.



А меньше чем через год выдала чугун вторая доменная печь, а в 1939 году – третья, с пуском которой завод вырос в одно из крупнейших металлургических предприятий страны. В том же 1939 году он выдал первую криворожскую сталь. Это стало возможным с вводом в эксплуатацию на заводе самого крупного на то время в Европе бессемеровского цеха, предназначенного для выплавки стали в конвертерах.

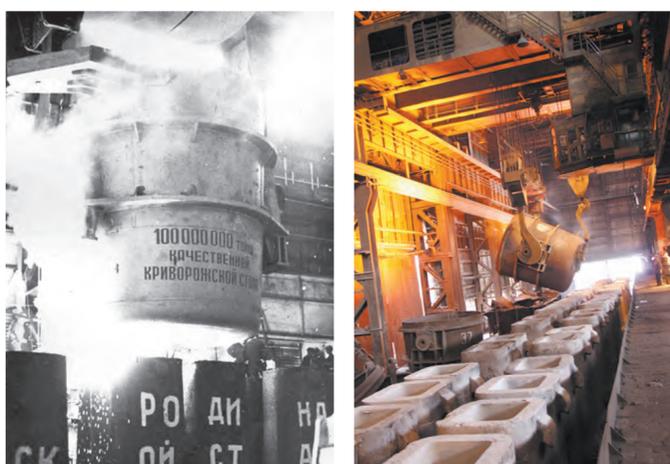
Бурное развитие предприятия прервала в 1941 году Вторая мировая война. Немало работников предприятия ушли на фронт. Не жалея сил, трудились другие заводчане, те, которые получили бронь, и с приближением к Кривому Рогу вражеских войск были отправлены в эвакуацию в Нижний Тагил, где влились в коллектив уральских металлургов.

23 февраля 1944 года Кривой Рог был освобожден, но предприятие лежало в руинах. Понадобились колоссальные усилия, чтобы возродить завод и город, вернуть их к жизни.

Самоотверженный труд наших земляков позволил успешно решить эту задачу. В марте 1949 года заново отстроенная доменная печь № 1 выдала первый послевоенный чугун. Еще спустя два года напряженной работы восстановление завода было полностью завершено.



Последующий период в истории предприятия ознаменовался интенсивным развитием его производственных мощностей, освоением новых прогрессивных технологий, вводом в строй новых агрегатов. В 1956 году на заводе состоялось рождение прокатного производства: вступил в строй мелкосортный стан № 1 с автоматизированным управлением. На нем был успешно освоен выпуск арматурного проката. А через год стали производить и катанку. В следующем 1958 году с пуском блюминга-1150 – первой очереди мощного обжимного цеха завод стал предприятием с полным металлургическим циклом.



В 1974 году выдала первый чугун доменная печь № 9, которая является крупнейшей в Украине. Чтобы возвести такую дому-гигант, на ее стройплощадке в самый напряженный период работали одновременно свыше 14 тысяч человек, конструкции, механизмы и оборудование для монтажа на печи изготавливали и поставляли 1985 предприятий.

Однако за повседневными производственными заботами, даже в самые напряженные трудовые будни, на заводе никогда не забывали и о социальной сфере. Чтобы обеспечить полноценный отдых работников предприятия и членов их семей, были построены турбазы в живописных уголках Криворожья, на берегу Черного моря возведен детский оздоровительный лагерь «Парус», проведена коренная реконструкция стадиона «Металлург».

13 декабря 1983 года Криворожский металлургический завод был преобразован в комбинат.

В сложные 90-е годы из-за тяжелой экономической ситуации ряд агрегатов и цехов был полностью выведен из эксплуатации, вплоть до демонтажа оборудования. В частности, такая судьба постигла несколько доменных и мартеновских печей, первый конвертерный цех, штрипсовый и второй проволочный станы, третий блюминг.

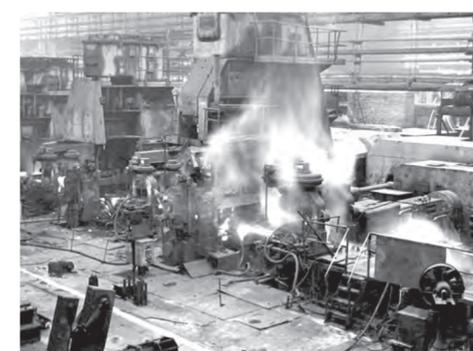
Однако высокопрофессиональный коллектив предприятия, воспитавший за годы производственной деятельности 9 Героев Социалистического Труда, несколько тысяч работников, чей доблестный труд был отмечен орденами и медалями, сумел с честью выдержать эти испытания, выстоять под натиском неблагоприятных внешних обстоятельств.

В 1996 году металлурги, коксохимики и обогатители однозначно высказались за объединение усилий в составе единого предприятия. Это стратегически важное решение было поддержано на государственном уровне, и в результате на базе трех предприятий (Коксохимический завод, Новокриворожский ГОК и «Криворожсталь») был создан Криворожский государственный горно-металлургический комбинат «Криворожсталь».



Несмотря на трудности, с которыми сталкивался комбинат в годы экономического кризиса, здесь сумели сохранить социальную сферу. Коллектив изыскивал средства для обеспечения работы детских оздоровительных лагерей «Парус» и «Буревестник», пансионатов «Алые паруса», профилактория «Джерело», для поддержания деятельности Дворца культуры металлургов, для оказания помощи пенсионерам, инвалидам труда и ветеранам войны, одиноким матерям.

Второе дыхание предприятие обрело после приватизационных процессов, когда сюда пришел крупный международный собственник в лице Группы АрселорМиттал. Крупные инвестиции позволили начать модернизацию целого ряда производственных объектов, совершенствовать технологии. Эта работа продолжается и сегодня.



МНОГОГРАННАЯ ПОЛТАВЩИНА

В минувшую субботу состоялась еще одна выездная экскурсия «Клуба выходного дня», организованная комиссией молодежной политики, культурно-массовой и спортивной работы профсоюзного комитета ПО ПМГУ ПАО «АрселорМиттал Кривой Рог», во время которой арселоровцы познакомились с очень живописным и интересным с исторической точки зрения уголком нашей страны – Полтавщиной. Программа этой поездки была невероятно насыщенной, за один день путешественники осматрели достопримечательности не только самой Полтавы, но и её окрестностей.



Прибыв в Полтаву на ночном поезде, группа – почти 50 человек – начала осмотр достопримечательностей края с автобусно-пешеходной экскурсии по исторической части областного центра: от памятника защитнику Полтавской крепости во время её осады шведской армией Карла XII Алексею Келину переместились к зданию Полтавского краеведческого музея, которое само по себе является архитектурной достопримечательностью города, а далее – на Соборную площадь, где находятся Свято-Успенский собор, усадьба выдающегося украинского поэта и одного из отцов современного украинского языка Ивана Котляревского, памятник «Полтавской галушке», Белая беседка и смотровая площадка. Посетили во время экскурсии туристы и памятники Тарасу Шевченко и Марусе Чурай, проехали по Круглой площади, окруженной во всемогда зданиями в стиле классицизма, возведенными ещё в первой половине 19 века, а после отправились насладиться национальным колоритом по близлежащим сёлам.

Музей-усадьба Гоголя

Первым делом путешественники посетили село Гоголево (ранее – Васильевка) – родовое поместье знаменитого писателя Николая Гоголя. Сам Николай Васильевич со своей ватчине рассказывал так: «Васильевка знакома мне с детских лет, с того возраста, когда все деревья казались гигантами, двор в родительском доме – огромным миром, который невозможно обойти за один день, парк за домом – дремучим лесом, а ставки – морями». На основании сохранившихся об имени воспоминания современники оно было восстановлено, и сейчас там открыт мемориал. В комнатах одноэтажного дома с четырьмя колоннами при входе и во флигеле размещена

экспозиция, которая дает представление об эпохе, в которой жил Гоголь, его жизни и творчестве.

Знаменитая Диканька

Далее был визит в воспетую Гоголем Диканьку. Если бы не он, вряд ли бы Диканька сегодня пользовалась такой популярностью среди туристов, хотя во времена писателя об этом селе знали далеко за его пределами. Тогда оно принадлежало именитому роду Кочубеев, там было отстроено имение с огромным дворцом, пивоварней и оранжереями с экзотическими растениями. Однажды графа Виктора Кочубея, занимавшего должность министра внутренних дел Российской империи, в его усадьбе почил своим визитом император Александр I. Тогда и возвел непосредственно перед въездом в Диканьку триумфальную арку, дожившую до наших дней. Кроме неё, на территории огромного имения сохранилась ещё Свято-Николаевская церковь. По легенде, на месте, где сейчас расположена церковь, крестьяне обнаружили икону Николая Чудотворца. Слава о чудотворной иконе разлетелась далеко за пределы Диканьки. И по преданию, Мария Гоголь-Яновская, мать писателя, также на себе испытала ее силу.

Музей гончарства

После туристы посетили село Опинщина, которое прославилось как гончарная столица Украины. По сей день опинщинская керамика является символом украинской культуры. В 1986 в селе был основан Национальный музей-заповедник украинского гончарства. Сейчас в экспозиции под открытым небом представлены экспозиционные авторские работы местных гончаров и мастеров из других регионов. Специально для туристов на территории музея проводятся

мастер-классы, а рядом с музеем находится рынок керамики, где можно приобрести керамические изделия.

Музей народной свадьбы

Ещё одним весьма запоминающимся событием было посещение Музея украинской свадьбы в селе Великие Будища. В этом музее посетителям не просто демонстрируют экспонаты (огромное количество предметов быта жителей украинских сел, разноцветные старинные украшения, вышитые рушники и сорочки, старинный сундук с приданным невесты и настоящее свадебное платье, в котором в начале прошлого века выходила замуж жительница села), а проводят настоящее театрализованное представление, в котором гости принимают непосредственное участие. Туристам продемонстрировали традиционные свадебные обряды, показали, каких обычаев придерживались в старину жених и невеста, что делали их родители и гости.

Завершилась экскурсия возвращением в Полтаву, и до отправления поезда в Кривой Рог туристы успели ещё немного погулять по городу. Делая своими впечатлениями о поездке, участники поездки отметили то, что их наиболее впечатлило – особая атмосфера зелёной и тихой Полтавы, музеи и старинные храмы, живописная природа, колокольный перезвон в Свято-Николаевской церкви, народные свадебные обычаи, вкусный обед, состоящий из борща и полтавских галушек, а также интересные рассказы экскурсоводов. Нашим путешественникам повезло, погода была к ним благосклонна: дождь, обещанный метеорологами, так и не пошел, зато было не слишком жарко. В общем, поездка, судя по отзывам Валентина Борщенко (электромонтёр конвертерного цеха), Светланы Соловей (электромонтёр ЦРТУП), Ирины Неклесы (составитель составов ЦПС), удалась.



Подготовила **Алина ДОЦЕНКО**, фото предоставлены Ириной НЕКЛЕСОЙ

■ АНОНС



ДВУХДНЕВНАЯ АКТИВНО-ЭКСПУРСИОННАЯ ПРОГРАММА «ЗАПОРОЖЬЕ-ХОРТИЦА»

Комиссия молодежной политики, культурно-массовой и спортивной работы профкома ПМГУ предлагает провести ближайшие выходные 3-4 августа в туре активного отдыха. Активная часть программы – сплав на байдарках вокруг одного из самых старых в мире скальных массивов острова Хортицы. Полная стоимость тура – 1410 грн., для членов ПМГУ (работников предприятия и членов их семей) стоимость 50% – 705 грн. На детей до 12 лет вступает в силу 15% снижение цены. Для оформления заявок обращаться к предшественкам структурных подразделений.

Телефон для справок 067-539-12-11.

Для более оперативного получения информации о проводимых профкомом ПМГУ мероприятиях подписывайтесь на нашу страницу в Facebook – www.fb.com/amkprof/

■ ДО ВАШОГО ВІДОМА

Умови виходу на пенсію та деякі зміни в її призначенні за віком у 2019 році

Право на призначення пенсії за віком при наявності страхового стажу не менше 26 років у 2019 році набувають:

- чоловіки після досягнення 60 річного віку;
- жінки при досягненні віку 58 років 6 місяців (з 1 квітня 2019 року – 59 років).

У разі наявності страхового стажу від 16 до 26 років, особи набувають право на призначення пенсії за віком після досягнення 63 річного віку. Мінімальний розмір пенсії за віком згідно з статтею 28 Закону України «Про загальнооб'язкове державне пенсійне страхування» від 09.07.2003 № 1058 (далі – Закон) встановлюється на рівні прожиткового мінімуму для осіб, які втратили працездатність, а саме:

- з 1 січня 2019 року – 1497,00 грн,
- з 1 липня 2019 року – 1564,00 грн,
- з 1 грудня 2019 року – 1638,00 грн.

Особам, які досягли віку 65 років, за наявності страхового стажу у чоловіків 35 років, а у жінок 30 років, згідно з частиною 2 статті 28 Закону, мінімальний розмір пенсії за віком

встановлюється в розмірі 40% від мінімальної заробітної плати, визначеної законом про Державний бюджет України на 2019 рік, але не менше прожиткового мінімуму для осіб, які втратили працездатність. Оскільки мінімальний розмір заробітної плати у 2019 році становить 4173,00 грн, то відповідно мінімальний розмір пенсії для зазначеної категорії пенсіонерів буде складати 1669,20 грн.

Максимальний розмір пенсії регламентується пунктом 3 статті 27 Закону та не може перевищувати десяти прожиткових мінімумів, встановлених для осіб, які втратили працездатність:

- з 1 січня 2019 року – 14970 грн,
- з 1 липня 2019 року – 15640 грн,
- з 1 грудня 2019 року – 16380 грн.

Зазначене обмеження пенсії не поширюється на пенсіонерів, яким пенсія була призначена до набрання чинності Закону України «Про заходи щодо законодавчого забезпечення реформування пенсійної системи», тобто до 1 жовтня 2011 року.

Окремо необхідно зазначити, що залишаються у раніше призначеному розмірі надбавки до пенсій, зокрема: дітям війни; особам, які проживають у гірських населених пунктах; на утриманців; громадян, які необгрунтовано зазнали політичних репресій і згодом були реабілітовані; громадянам, віднесеним до відповідних категорій потерпілих від Чорнобильської катастрофи та іншим.

Також слід зазначити, що з 1 квітня 2019 року працюючим пенсіонерам, які після призначення або перерахунку пенсії продовжували працювати та набули не менше 24 місяців страхового стажу, перерахунок пенсій у зв'язку з урахуванням стажу та заробітної плати після призначення або перерахунку пенсій, проводиться автоматично, на підставі даних про страховий стаж у системі персоналізованого обліку.

О. НЕВОЛІНА, заступник начальника відділу нагляду за правильністю призначення та виплати пенсій Металургійного УПСЗН.

■ ДСНС УКРАЇНИ ІНФОРМУЄ

ДІЇ У РАЗІ ВІЯВЛЕННЯ ПІДОЗРИЛИХ І ВИБУХОВИХ ПРИБОРІВ

ЯКЩО ВИ РОЗБИЛИ ПІДОЗРИЛИЙ ПРЕДМЕТ НА ВУЛИЦІ:

- зателефуйте на номер регульованої служби «101» або СХУ відділення міліції;
- попередьте перехожих про наявність небезпеки;
- включившись на прибути рятувальників, остерігайтесь небезпечних місць та відійдіть від знахідки на безпечну відстань (100 м);
- для спотворення слідкуйтеся будь-яким надрукованим матеріалом: плакатом, нотаткою, шпатель, шпатель, камінем тощо.

КАТЕГОРИЧНО ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

- чіпати чи переміщувати підозрілий предмет та інші предмети, що знаходяться поруч із ним;
- заповнювати його рідиною, засипати грунтом або чимось його накривати;
- викликати людину знайденого предмета електро-, радіоапаратури, переносної пристрої чи радіо;
- торкатися підозрілого предмета, здійснювати на ньому жорсткий, сильний, теплий чи механічний вплив.

ЯК РОЗПІЗНАТИ ВИБУХОНЕБЕЗПЕЧНІ ПРЕДМЕТИ (характерні ознаки ВВП):

- предмети к незвичайним або незвичайним для цієї обстановки чи території;
- на предметі знаходяться антени, антенні головки, годинникові механізми чи від них відходять проводи.

ПЕРЕВІРАЮЧИ В ГРОМАДСЬКОМУ ТРАНСПОРТІ:

- звертайте увагу на заляканість сумки, портфеля, зупинки, іграшки чи інші предмети, у яких можуть знаходитися саморобні вибухові пристрої;
- намагайтеся допомогти людині викликувати водія, переносного пристрою чи іншим способом повідомити про знайдену водія транспортного засобу або будь-якого працівника;
- у разі потреби рідні не відкривайте пакети чи сумки, не торкайтесь до них і попередьте людей про наявність небезпеки.

ЯКЩО СТАВСЯ ВИБУХ:

- спробуйте заволодіти й з'ясувати ситуацію;
- не намагайтесь відкрити вогонь;
- зі зрозумілим призначенням вийдіть обережно, не торкайтесь пошкоджених конструкцій або оголених дротів;
- у разі задимлення закрийте органи дихання зволоженою хусткою, шматком тканини чи рукавичкою;
- у громадському транспорті негайно вийдіть від команди водія чи команди, що оголошує destinations.

ПАМ'ЯТАЙТЕ! Практично всі вибухові речовини отруйні, чутливі до механічних і звукових впливів, нагрівання. Поводження з ними вимагає максимальної уваги та обережності. Знешкодувати вибуховий пристрій або локалізувати вибух можуть тільки підготовлені піротехніки чи інші фахівці після виведення людей із небезпечної зони та виставлення огорожі.

ТЕЛЕФОН 101 при небезпеці

РЯТУВАЛЬНИКИ ЗАКЛИКАЮТЬ ДОТРИМУВАТИСЬ ПРАВИЛ ПОЖЕЖНОЇ БЕЗПЕКИ

Профілактичною групою 4 державного пожежо-рятувального загону Головного управління ДСНС України у Дніпропетровській області з охорони об'єктів організовано та проведено рейд.

Метою заходу стала профілактика виникнення пожеж, недопущення загибелі людей на них, а також підвищення рівня пожежної безпеки на підприємстві та в помешканнях його працівників.

Співробітники ДСНС роз'яснили робітникам основні вимоги пожежної безпеки у побуті та нагадали, що зазвичай причиною виникнення пожеж у помешканнях є нехтування громадянами елементарних правил пожежної безпеки.

«Паління у ліжку, перенавантаження або несправність електромережі, порушення правил експлуатації пічного опалення також часто призводять до пожеж у побуті», – зазначили рятувальники.

Тож, вогнеборці закликали робітників дбати про належний профілактичний стан власних помешкань та дотримуватись правил пожежної безпеки в побуті та на підприємстві.

Інформація надана ДПРЗ 4

■ В МИРЕ УВЛЕЧЕНИЙ

К 85-летию ПАО «АрселорМиттал Кривой Рог» музей истории предприятия пополнил экспозицию художественными работами с изображениями его производственных объектов. При этом две картины были написаны специально к памятной дате именно работниками предприятия. «Вместе профинфо» решила поближе познакомиться с автором одной из работ – Игорем Литвенком.

Как рассказал о себе Игорь, он любит активный образ жизни, занимается различными сезонными видами спорта, например, зимой – катанием на лыжах, летом – дайвингом, и не только: «Всё, что связано с возможностью активного времяпрепровождения в компании друзей, меня привлекает. Когда появляется возможность, я стараюсь опробовать какие-то новые разновидности активного досуга. Не так давно я заинтересовался пейнтболом. Сейчас осваиваю новое направление – катание на SUP-борде – достаточно увлекательно плыть на нём, а попутно ещё изучать окружающий ландшафт и достопримечательности, ведь местность у нас очень интересная. И во время активного отдыха я предпочитаю общаться с людьми, которые изучают наш край». При этом Игорь интересуется не только историей родного города, но древней историей в целом, наследием, оставленным нашими предшественниками, и культурой других народов.

А вот специального художественного образования автор картины не имеет. Однако, будучи человеком увлекающимся, он в определённый период времени решил для себя заняться творчеством, чтобы изобразить мир так, как видит его

Творческий взгляд на предприятие



он, через свои работы выразить свои эмоции, достичь внутренней гармонии. Идея попробовать свои силы в изобразительном искусстве возникла у Игоря благодаря тому, что в его окружении есть профессиональные художники. Наблюдая за ними, подражая им, он и учился рисовать.

Просьбу заведующей музеем истории ПАО «АрселорМиттал Кривой Рог» Натальи Ренькас нарисовать предприятие сотрудникам департамента по безопасности – подразделения, в котором работает Игорь Литвенко, – передала пред-

Игорь Литвенко картину рисовал по памяти, на основании тех первых впечатлений, которые получил, придя на работу на предприятие.

седатель цехового комитета ПО ПМГУ ДпоБ Ольга Трофименко. И работник решил, что может подарить музею свою картину маслом. Её он рисовал по па-

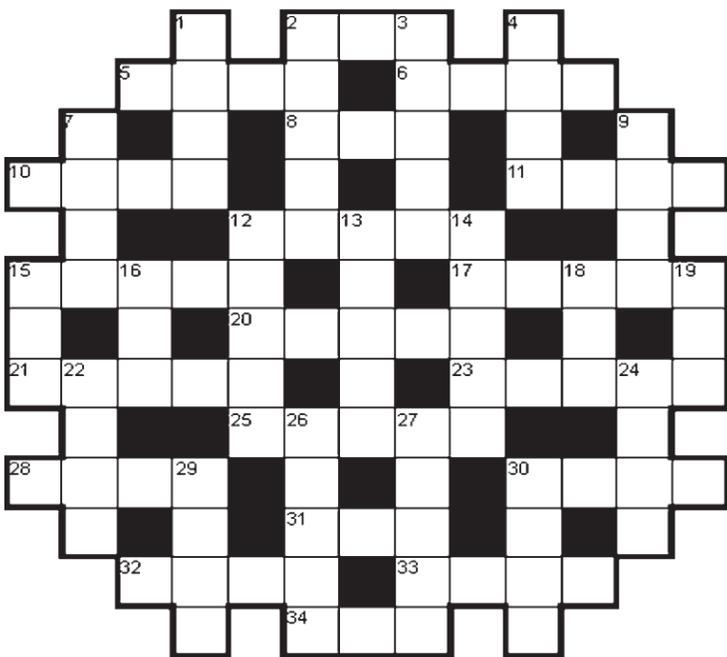
мяти, на основании тех первых впечатлений, которые получил, придя на работу на предприятие.

Как оказалось, стаж работы на ПАО «АрселорМиттал Кривой Рог» у Игоря составляет всего 9 месяцев. После выхода на пенсию из правоохранительных органов он узнал, что в департаменте по безопасности его знания, навыки и опыт будут востребованы, и решил устроиться на предприятие. Первым цехом, в котором он побывал по служебным обязанностям, был мартен. Несмотря на то, что вырос и жил мужчина в нашем промышленном городе, вживую до этого он никогда не видел, как выплавляют сталь. И увиденное на металлургическом производстве крепко запечатлелось в его памяти.

Ещё одной причиной, по которой автор решил изобразить в своей работе мартен, стало то, что в будущем этому цеху, говорят, предстоит закрытие. Он запечатлел его на своей картине для истории. А чтобы подчеркнуть связь предприятия, созданного в Кривом Роге 85 лет назад с ArcelorMittal и его собственником, автор использовал символику компании и подписал свою картину на хинди – одном из государственных языков Индии. «Надеюсь, что те, кто будут смотреть картину, обратят внимание на подпись, и заинтересуются, что она обозначает, – отметил Игорь Литвенко, – а значит, узнают о том, как выглядит индийское письмо. И возможно, это даже подтолкнёт их к поиску информации о древней и очень интересной культуре Индии».

Алина ДОЦЕНКО

■ ШЕВЕЛИ ИЗВИЛИНОЙ!



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Торжественное стихотворение. 5. Косметическое средство. 6. Тяжелоатлетический снаряд. 8. Сельскохозяйственная культура. 10. Низкий широкий диван. 11. Укрепленный пункт. 12. Покрытое перьями и пухом позвоночное животное. 15. Небольшой зверёк тропических лесов. 17. Марка отечественных автомобилей. 20. Мелкий донос, клевета. 21. Точное воспроизведение какого-либо объекта. 23. Ряд брёвен, настилаемых на что-либо. 25. Сорт гладкой и блестя-

щей шёлковой ткани. 28. Запрет, запрещение. 30. Культовое здание для выполнения религиозных обрядов. 31. Часть черепа. 32. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. 33. Упрек, порицание. 34. Щель, выемка, необходимая для скрепления двух предметов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Толпа, скопище, банда. 2. Блюдо из яиц. 3. Ягненок как жертвенное животное. 4. В античной мифологии: крылатое чудовище с головой орла и туловищем льва. 7. Вечнозеленое дерево семейства мареновых. 9. Часть плоскости, ограниченная окружностью. 12. Нити, полученные скручиванием. 13. Наилучший вид, элитный образец чего-нибудь. 14. Сумма средств, выдаваемая вперед. 15. Годные только для переработки предметы. 16. Чем пишут на школьной доске?. 18. Раствор смол или синтетических веществ для получения блестящей пленки на какой-либо поверхности. 19. В спортивных играх: положение, когда мяч оказывается за пределами игрового поля. 22. Постановление верховного органа власти. 24. Муж Евы. 26. Верхняя зимняя одежда. 27. Бахчевая культура. 29. Стремительное нападение, атака. 30. Игловидный лист некоторых деревьев или кустарников.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 2. Ода. 5. Крем. 6. Гиря. 8. Лён. 10. Софа. 11. Форт. 12. Птица. 15. Лемуру. 17. Волга. 20. Ябеда. 21. Муляж. 23. Накат. 25. Атлас. 28. Табу. 30. Храм. 31. Лоб. 32. Рагу. 33. Укор. 34. Паз. **По вертикали:** 1. Орда. 2. Омлет. 3. Агнец. 4. Гриф. 7. Кофе. 9. Круг. 12. Прыжка. 13. Идеал. 14. Аванс. 15. Лом. 16. Мел. 18. Лак. 19. Аут. 22. Указ. 24. Адам. 26. Тулуп. 27. Арбуз. 29. Удар. 30. Хвоя.

■ УЛЫБНИТЕСЬ!

– Что будешь делать в отпуске?

– А что, и в отпуске тоже надо что-то делать?!

– Хочу кота завести.

– Слушай, кот – это серьезно, на всю жизнь. Сперва попробуй жениться.

Ничто так не расшатывает нервную систему в понедельник, как всё!

Алкоголь уникальное вещество: вечером он яд, а утром – противоядие!

Пока жена спит – ты ни в чём не виновен.

– Я слышал, что твоя жена машину разбила?

– Ну да, разбила.

– Сама то хоть жива?

– Пока да, в ванной закрылась...

С ним был не грех, а так, погрешность...

Лучше ездить каждый день на велосипеде на пляж, чем на «Мерседесе» на работу.

Я знаю только один карточный фокус – это когда на второй день после зарплатты на карте ноль.

